



ISTITUTO Comprensivo "Sac. R. Calderisi"

Via T. Tasso 81030 Villa di Briano (CE)

Codice meccanografico CEIC84000D Codice Fiscale 90008940612

E-mail: ceic84000d@istruzione.it

e-Mail certificata ceic84000d@pec.istruzione.it

sito web: www.iccalderisi.edu.it

codice ufficio: UFZ@UI tel 08119911330



Alle famiglie
Al personale docente
della scuola dell'infanzia e primaria
Al direttore dei serv. generali e amm.vi
All'albo d'istituto / sito web
Agli atti del progetto

Comunicazione n. 297

Oggetto: Formazione docenti Infanzia e Primaria - "Natura fantastica - Atelier di costruzione del libro e di esplorazione bibliografica"

Con la presente, si comunica che – nell'ambito del percorso di miglioramento PTOF "Verso il successo formativo" e dell'obiettivo di processo "Intensificare l'uso di tecniche per l'educazione linguistica, alla lettura, alla comprensione e al pensiero logico e narrativo" – con apposito protocollo di rete conforme al Piano di formazione delle istituzioni coinvolte e alle delibere dei competenti OO.CC., l'Istituto Comprensivo "sac. R. Calderisi" di Villa di Briano e il Circolo Didattico "Papa Giovanni Paolo II" di Trentola Ducenta promuovono una iniziativa di formazione docenti rivolta ai propri insegnanti di Scuola dell'infanzia e Scuola primaria, dal titolo "**Natura fantastica - Atelier di costruzione del libro e di esplorazione bibliografica**", condotto dall'esperta atelierista e formatrice Antonella Ranieri.

Il percorso, composto da attività in presenza frontali e laboratoriali, attività di ricerca azione in aula, monitoraggio in remoto e restituzione collegiale, costituisce **una Unità Formativa** (25 ore totali) che sarà accreditata e rendicontata su sistema **Sofia** del Ministero dell'Istruzione e del Merito.

Le attività in presenza saranno svolte nei seguenti giorni e fasce orarie, alternativamente, presso gli spazi individuati dalle istituzioni scolastiche coinvolte:

Giorno	Fascia oraria	Attività
Venerdì 24 febbraio	Ore 16.30 – 19.30	Incontro-lezione partecipata
Sabato 25 febbraio	Ore 8.30 – 12.30	Laboratorio di manipolazione e creazione del libro
Venerdì 5 maggio	Ore 16.30 – 19.30	Incontro-lezione partecipata
Sabato 6 maggio	Ore 8.30 – 12.30	Laboratorio di manipolazione e creazione del libro

È previsto, inoltre, un incontro on line di monitoraggio con l'esperta in data da definirsi (mese di

marzo o aprile). Le ulteriori ore, fino alla concorrenza di 25, saranno svolte come ricerca-azione in aula e restituzione in collegio docenti o interclasse/intersezione.

Il percorso è aperto a tutti i docenti di Scuola dell'infanzia / primaria, fino a esaurimento dei posti disponibili. Nel formulare domanda di adesione, tuttavia, **gli interessati dovranno impegnarsi alla frequenza di tutte le sessioni in presenza previste nel calendario sopra riportato, per la certificazione su piattaforma SOFIA, fatte salve cause di forza maggiore documentate.**

In caso di esubero delle richieste rispetto al numero di posti, si applicheranno le seguenti priorità:

- 1) Docenti a tempo indeterminato presso l'istituzione scolastica (infanzia e primaria)
- 2) Docenti impegnati nella Scuola dell'infanzia
- 3) Docenti impegnati nella Scuola primaria in classi che presentano continuità attuale o futura con l'infanzia (prime e quinte).

L'adesione al programma andrà formulata, **entro e non oltre martedì 21 febbraio 2023**, compilando il modulo Google al seguente link:

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSc9B8FdV5Jrn7VjaF7O7D04AghdcNKi-NJck97ETDVnpkxGdg/viewform?usp=pp_url

Si allega progetto didattico del percorso formativo.

Tanto per i dovuti adempimenti.

Villa di Briano, 17/02/2023

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Prof.ssa Emelde Melucci

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2 del Decreto Legislativo n.39/1993



Titolo del corso : NATURA FANTASTICA, atelier di costruzione del libro e di esplorazione bibliografica.

Premessa

Il percorso “Natura Fantastica” nasce come costola di un progetto più ampio: “La mia biblioteca è un giardino”, avviato nel 2017 nell’ambito della formazione rivolta agli adulti intorno alla letteratura dell’infanzia che indaga e racconta per immagini e parole la natura.

La natura è sempre presente nelle illustrazioni così come nella scrittura e diventa ogni volta un contesto di senso nel quale leggere e vivere le storie. Nella natura nessun materiale è identico a un altro, la ciclicità e la caducità di forme e colori ci consentono di cogliere attentamente i cambiamenti, sperimentando ogni volta un’immersione plurisensoriale e multiprospettica.

Offrire all’infanzia sguardi e linguaggi diversi per raccontare il mondo naturale significa non solo ampliare la cassetta degli attrezzi per decodificare la realtà circostante ma allenare il senso civico e il rispetto per l’ambiente.

Contenuti

Parallelamente a un percorso di esplorazione bibliografica che indaga in particolar modo l’editoria contemporanea, attenta ai temi dell’ambiente e della natura in generale, il percorso “Natura Fantastica” intende fornire nuovi sguardi e strategie laboratoriali accattivanti da riproporre nei contesti educativi, formali e non formali, sul pensare, fare e disfare libri. I libri diventano luoghi unici e manifesti personali in cui catalogare esperienze e suggestioni, riconoscere il nome delle cose e srotolare in libertà i propri pensieri. Fare libri è pensare con le mani, mettere in ordine passaggi importanti, manipolare e toccare materiali, riflettere e lasciarsi sorprendere.

Ogni atto creativo ha bisogno di regole, di conoscenze e competenze. Fare un libro può rappresentare una strategia quasi controcorrente, tesa qual’è al recupero della manualità, della sensorialità, del rapporto con i materiali di uso comune e necessita di tempi lenti e di concentrazione.

Moduli in presenza

1) Libri attraverso (7 ore): Il primo modulo, più squisitamente teorico, intende fornire criteri di orientamento bibliografico in funzione della costruzione di un percorso lettura e l’eventuale allestimento di uno scaffale green della biblioteca scolastica o di classe. Oggetto dell’indagine saranno non solo libri con le figure, ma anche libri fotografici e raccolte poetiche.

2) I sentieri del fare (7 ore): Il secondo modulo sarà di natura laboratoriale e prevederà la condivisione di modelli di costruzione del libro a partire dalla lettura di un albo illustrato o dalla suggestione di una poesia o di una esperienza all’aperto.

Saranno indagate possibilità di costruzione del libro a partire da fogli A4 per facilitare la replicabilità autonoma da parte dei bambini fino a modelli più complessi utili ai fini di un concorso o di una mostra.

Modulo online

si prevedono 2 ore di monitoraggio in itinere in modalità online.

Alle/ai partecipanti sarà fornita una bibliografia di riferimento e alcuni modelli di libro in folio da scaricare e stampare.